

Merci la presse...



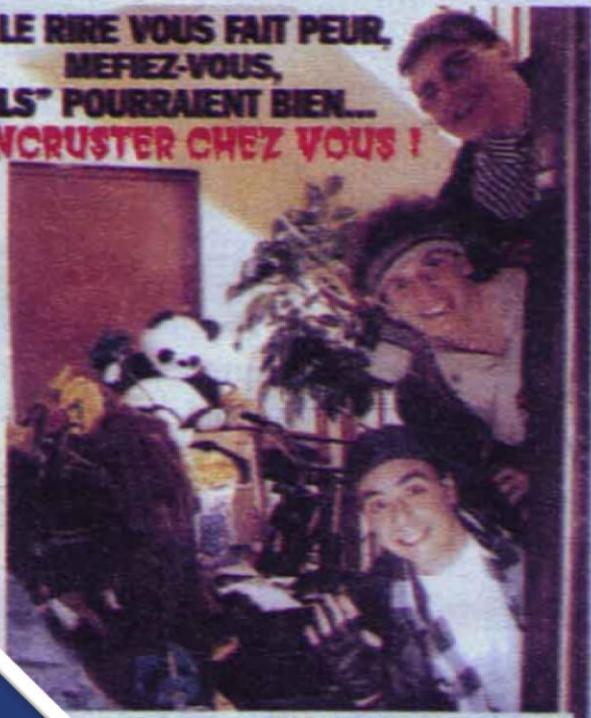
ATTENTION AUX CASS'PIEDS !

Il fallait oser s'appeler Les Cass'pieds. Stéphane Natrella, Wildrid Jouannique et Frédéric Simon ont tenté le pari, et ça marche ! Ils viennent de se produire au Théâtre Clavel, à Paris, et leurs sketches ont de plus en plus de succès. Les Inconnus n'ont qu'à bien se tenir !

LE NOUVEAU TRIO INFERNAL DU RIRE

Les Cass'Pieds

SI LE RIRE VOUS FAIT PEUR,
MEFIEZ-VOUS,
"ILS" POURRAIENT BIEN...
S'INCROUSTER CHEZ VOUS !



Le comédien à sketches de Stéphane NATRELLA et Frédéric SIMON

☆☆☆ *Les Cass'Pieds*, c'est le nouveau trio infernal du rire. Impossible de résister à la bonne humeur et au charme hilarant de Wilfrid Jouannique, Stéphane Natrella et Frédéric Simon, trois jeunes comédiens étourdissants d'humour, d'enthousiasme et de fougue. Le 6 novembre dernier, ils avaient investi la scène du théâtre *Clavel*, à Paris, pour s'y livrer à un show au rythme endiablé, n'hésitant pas à dénoncer tous les travers de l'espèce humaine, du berceau à l'au-delà... Un cocktail parfaitement réussi de cynisme, de fantaisie et de drôlerie. A déguster sans modération !



JEAN-LUC I
CŒUR F

LES "CASS'PIEDS" : UN TABAC AU "BEC FIN"

☆☆☆ *Au bec fin*, le café-théâtre qui se trouve à Paris, 6, rue Thérèse, est vraiment une pépinière de jeunes talents, et son directeur, **Claude Tulié**, a un nez infallible ! C'est bien simple, on ne compte plus les stars d'aujourd'hui à qui il a donné leur première chance. Et il n'a pas dit son dernier mot ! La preuve : « Les Cass'Pieds »,



un nouveau trio comique qu'il vient de sortir de sa manche et qui renouvelle le genre. Trois jeunes comédiens – **Wilfrid Jouannique**, **Stéphane Natrel-la** et **Frédéric Simon** – drôles à en mourir, et qui font un tabac sur l'une des plus petites scènes de Paris. Des « inconnus » qui gagnent à être connus et qui le seront bientôt ! (Le vendredi et le samedi, à 19 heures, jusqu'au 26 octobre.)

Wilfrid, Stéphane et Frédéric

Trois Rueillois jouent les Cass'Pieds

Il fallait oser s'appeler les Cass'Pieds. C'est pourtant sous ce nom de scène que, depuis un an, se cachent Stéphane Natrella, Frédéric Simon - qui se sont rencontrés au célèbre cours Simon - et Wilfrid Jouannique, pour former un nouveau trio comique. *"Après notre premier spectacle (Jeff), on s'est aperçu qu'à chaque fois que nous étions sur scène tous les trois, ça marchait bien... Alors on s'est lancé !"* précise d'entrée Frédéric...

Les Cass'Pieds répondent à un principe strict : *"ne jamais réfléchir à un sketch avec l'idée obsessionnelle de faire rire absolument. Sinon, c'est le bide assuré"* prévient Willy. Malgré des débuts récents, Stéphane, Frédéric et Willy ont déjà des souvenirs plein la tête de leurs rencontres avec le public, qu'ils jugent *"magiques"*.

Leur représentation sur la scène du café-théâtre *"Au Bec Fin"*, du 4 au 26 octobre prochains, sera sans doute une nouvelle étape. Sur présentation de cet article, les Rueillois peu-

vent bénéficier de tarifs réduits ou de la formule : une place achetée = une place gratuite. Alors, bonne soirée !

"Au Bec Fin" - 6, rue Thérèse 75001 Paris

Réservations : 42 96 29 35



Les « Cass'Pieds »... à en perdre la tête



Et un, et deux, et trois loufoques désopilants !

Witrid Jouannique, Stéphane Natrella, Frédéric Simon ont mis les pieds dans le plat ou plutôt sur la scène du COMIC à l'occasion de la première élection de « Miss-Carton », fin mars, à la salle polyvalente.

Maniant le contrepied en rime avec le contresens, ce trio de comédiens parisiens gagne à être connu.

Né il y a tout juste un an, les « Cass'Pieds » ont tapé dans l'œil du public.

Ces personnages des planches, hauts en couleurs, ont baladé à Aulnat leur univers qui oscille entre la folie du café-théâtre et l'action d'une comédie-boulevard.

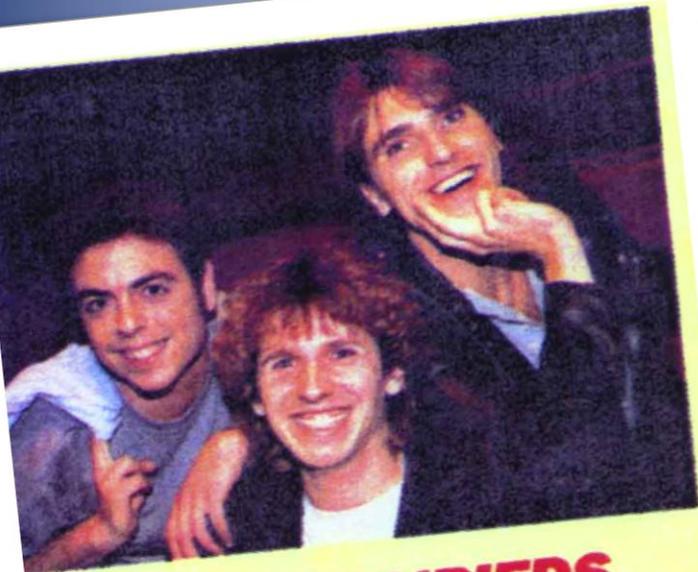
Enthousiasme, joie de rire, fougue de vivre... ceux qui n'ont pas encore franchi les « grandes portes de la scène » ont, en un tour de main, fait étalage de leur talent avec une « boulimie du rire » très communicative !

UNE SOIRÉE À PARIS

Les Cass'Pieds

Depuis trois ans, le Théâtre Clavel cajole tout particulièrement la jeune chanson, braquant ses projecteurs sur ceux qui n'ont pas encore franchi les grandes portes. Parfois, sa programmation foule d'autres territoires. Ainsi les Cass'Pieds, un pétillant trio d'acteurs qui fait de l'humour son ordinaire.

Théâtre Clavel, 3, rue Clavel, Paris 19^e. M^o Pyrénées. 20 h 30, le 6 novembre. Tél. : 40-33-44-72. 100 F.



LES CASS'PIEDS ONT LE BEC FIN !

☆☆☆ Vraiment pas facile de faire rire les Parisiens en ces périodes de grèves ! Et pourtant, les « Cass'Pieds » ont relevé le défi. Depuis le 13 décembre, et jusqu'au réveillon de la Saint-Sylvestre, **Wilfrid Jouannique**, **Stéphane Natrella** et **Frédéric Simon**, ce trio de jeunes comédiens infernaux dont nous vous avons déjà vanté l'humour, se produit quatre fois par semaine, du mercredi au samedi, à 22 h 30, sur la scène du café-théâtre *Au Bec Fin* (6, rue Thérèse, 75001 Paris. Réservations au (16-1) 42.96.29.35.). Un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte si on veut échapper de la grisaille quotidienne. Et en première partie, vous aurez droit à *Lady Closet* et *l'hasse d'Or*, une cérémonie mise en scène par **Monick Lepeu** et **Marilyn Morvan**, qui vous permettra d'élire la meilleure dame pipi de l'année. Tout un programme !



Et revoilà LES CASS'PIEDS !

☆☆☆ Attention, les « Cass'Pieds » sont de retour avec une kyrielle de nouveaux sketches plus décapants les uns que les autres ! Chaque vendredi et chaque samedi, du 5 au 27 septembre, **Wilfrid Jouannique**, **Stéphane Natrella** et **Frédéric Simon** se produiront sur la scène du *Bec Fin*, l'un des plus célèbres cafés-théâtres de Paris. Un spectacle irrésistible de drôlerie mené tambour battant par le nouveau trio infernal du rire. A ne manquer sous aucun prétexte (6, rue Thérèse, 75001 Paris).

LES CASS'PIEDS



Mise en scène : Catherine Sultan.

Trois jeunes comédiens (Wilfrid Jouannique, Stéphane Natrella et Frédéric Simon), plein d'enthousiasme, de fougue et de joie de vivre, nous proposent un spectacle comique de leur cru. Derrière des personnages aussi variés que hauts en couleurs, ils nous entraînent dans un univers où

l'humour fait rage, entre la folie du café-théâtre et l'action toujours mouvementée d'une comédie de boulevard.

Au Bec fin

Bien avant les Cass 'pieds...

ICI PARIS VA
AU THEATRE



UN spectacle absolument irrésistible ! Chaque soir depuis le 23 avril et jusqu'au 18 mai, c'est un éclat de rire tonitruant qui secoue le théâtre Montorgueil, à deux pas du Forum des Halles.

Dix jeunes comédiens ont eu l'idée folle de remettre au goût du jour et d'interpréter *Le mariage de Barillon*, l'un des grands classiques de Feydeau. Ils y croyaient tellement qu'ils n'ont pas hésité à sacrifier leurs économies pour produire eux-mêmes le spectacle. Gilles Ikrelief, un metteur en scène qui a déjà fait ses preuves (*Pitié pour les justes* d'après Camus, c'était lui) les a encouragés et s'est joint à eux. Le résultat est une tranche de rire et de bonne humeur qui prouve que le vaudeville de papa est toujours bien vivant et qu'il peut faire recette.

Dans le rôle de Barillon, Stéphane Natrella est époustoufflant de drôlerie. A noter aussi pour la petite histoire : Wilfrid Jouannique, qui interprète le personnage haut en couleurs de M. Jambart, descend réellement par son arrière-grand-mère de l'illustre corsaire dunkerquois Jean Bart ! Pas étonnant donc qu'il soit criant de vérité ! ■

ILS sont jeunes, dynamiques, pleins d'enthousiasme et ils n'ont qu'une passion : le théâtre. Ils, c'est la troupe qui se produit chaque soir, à 20 h 30, du 7 au 11 novembre, au théâtre de l'Arlequin, à l'angle du 154, rue de Tolbiac, dans le XIII^e arrondissement de Paris.

La pièce qu'ils ont choisie, *Jeff*, est une irrésistible comédie vaudeville en trois actes de Raoul Praxy.

« J'ai eu un véritable coup de foudre pour ce personnage et j'espère que je saurai le faire partager aux spectateurs, déclare avec un grand sourire plein de chaleur, Stéphane Natrella, qui interprète le rôle principal. *Jeff*, c'est la seule comédie qui fait perdre son bon sens à la raison. »

Stéphane est le véritable

Café-théâtre



Stéphane, Catherine (debout), Marie, Wilfrid, Alain, Dikris, Frédéric et Tania (de g. à d. sur la photo).

maître d'œuvre de ce spectacle. C'est lui qui a choisi les jeunes comédiens qui l'entourent, presque tous issus du

fameux cours Simon : Alain Guillard, Dikris Alayan, Wilfrid Jouannique, Marie Wacker, Frédéric Simon, Cathe-

rine Sultan qui assure aussi la mise en scène, et Tania Frank qui fut une élève du célèbre Lee Strasberg Théâtre Institute de Los angeles avant de faire ses premières armes

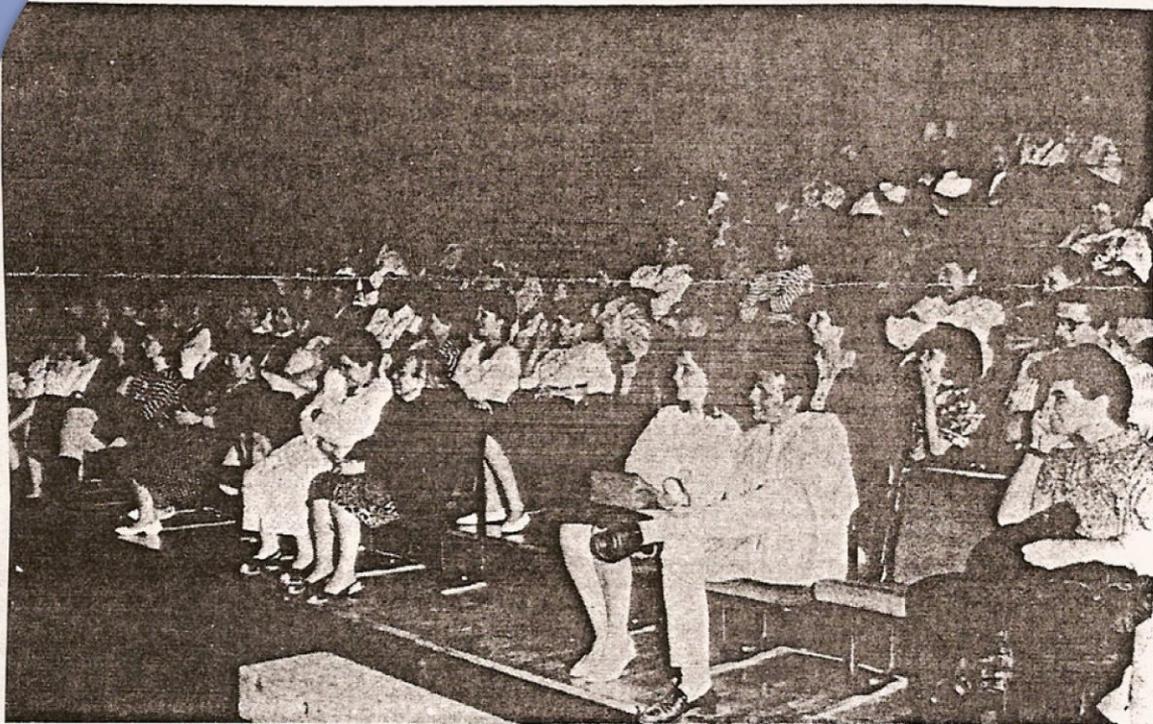
Avec "Jeff", l'Arlequin en voit de toutes les couleurs!

dans les studios de la Paramount.

Une équipe dynamique et bien sympathique qui, c'est certain, va en faire voir de toutes les couleurs à l'Arlequin.

B. T.

ueville au centre culturel



Les amateurs de théâtre et de comédie vaudeville avaient rendez-vous jeudi soir au centre culturel. En effet, la jeune troupe Co'Médy présentait au public Jeff une pièce en trois actes de Raoul Praxy. La mise en scène a été élaborée par Mlle Catherine Sultan.

Sur un rythme soutenu, la pièce rassemble tous les ingrédients pour que le public soit captivé par l'histoire : rebondissements, quiproquos.

Les jeunes comédiens ont « emporté » le public à travers leur histoire, celle d'un couple de bourgeois dont le mari est avocat. Leur vie tranquille est bouleversée par l'intrusion du père de la jeune femme.

Plus d'une centaine de personnes sont venues encourager cette troupe qui mérite largement d'être connue.

VILLEPARISIS Vaudeville en 3 actes

● Ça va courir de partout, avec des portes qui claquent, des quiproquos et tout ce qui fait les classiques pièces de vaudeville. C'est au centre culturel de Villeparisis demain soir jeudi à 20h30. « Jeff », la pièce de Raoul Praxy, est mise en scène par une troupe née il y a deux ans, du nom de C'omedy, basée à Aulnay-sous-Bois. Décor genre cabinet de travail. Un jeune couple : un brillant avocat très à cheval sur les principes, prénommé Armand, une femme au foyer. Ajoutez-y un homme d'un certain âge que l'on prend pour l'amant, la meilleure amie de madame, un vieux général gâteux... des surprises et du rythme. Tarif unique : 60 F.



Deux heures de quiproquos.

LE MYTHE DU DOCTEUR FAUST

☆☆☆ Tout le monde connaît le mythe éternel du docteur Faust, mais **Jean-François Marchi**, un jeune et talentueux auteur dramatique, qui est aussi l'un des plus brillants avocats de sa génération, a su l'adapter et le moderniser. Il en a fait une pièce originale et très attachante, *L'homme et son Double*, qui se joue chaque soir au *Roseau Théâtre* (12, rue du Renard, 75004 Paris). La mise en scène de **Gilles Ikrelef** est d'une rare sensibilité. Dans les rôles principaux, **Marc Chapiteau** et **Sheila O'Connor** (vous savez, la copine de **Sophie Marceau** dans *La Boum* !) font preuve d'une grande maîtrise. A noter, la présence de **Stéphane Natrella**, un jeune comédien pétri de talent, absolument somptueux dans le rôle d'un envoyé de Dieu. Bref, une belle soirée à ne louper sous aucun prétexte !

LA COMPAGNIE DE LA
COMEDIE D'ARGOS

T.O.S.C.

présentent

MARC CHAPITEAU
SHEILA O'CONNOR
PASCAL DEMOLON
FLORENCE MANCINI
GILLES IKRELEF
DIDIER ATTAK
ALFRED COHEN
STEPHANE NATRELLA

avec
ZOU STATHOU

assisté par
SYLVIE ALBERT

montage
BOISSIERE SCARLATTE DE CHALLOU

montage original
BOISSE LÉONIE

27 AVRIL au 20 JUIN

A

22^H00

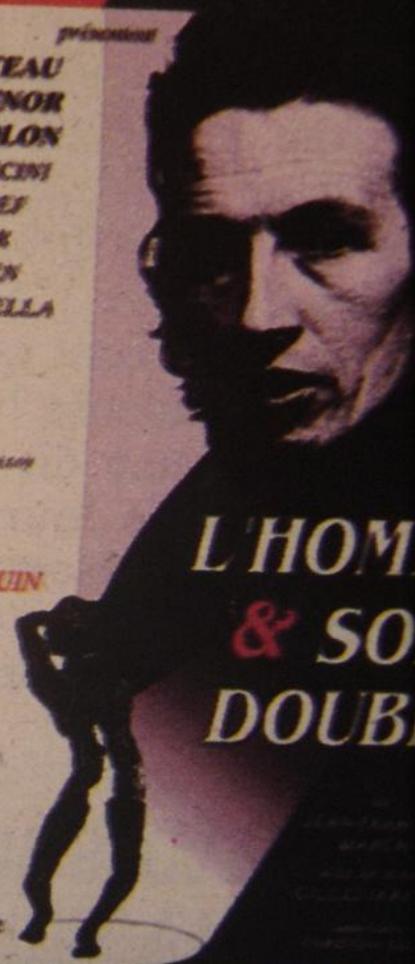
DIMANCHE A 17^H00

DURÉE : 90 MIN
RELACHE LE LUNDI

ROSEAU THÉÂTRE
12, RUE DU RENARD
75004 PARIS

RÉSERVATION
42 71 30 20

MÉTRO : NOUVELLE VILLE



L'HOM
& SO
DOUB